



BenQ W2000

輕鬆使用色彩精準的導演機

Full HD劇院投影機 文／許慶怡 攝影／方圓・李春廷

W2000是BenQ今年兩款導演機的其中一款，和價位較高的W3000相比，一樣都是以具備Rec.709國際色彩標準作為技術基底，兩者差別在於細部功能的不同，W2000在鏡頭變焦、鏡頭位移與端子的配置上特別與W3000作出差異，讓消費者能以更便捷的方式使用這台投影機，感受精細畫質與精準色彩組合出來的美麗畫面。

同系列不同價位帶的產品往往是級別上的落差，但我認為W2000在導演機系列中的不該如此定位…

導演機的靈魂—Rec.709

W2000與W3000具備相同的畫質色彩基底，都是以Rec.709做為標準色域規範。BenQ透過顯像元件與微調技術的結合，讓導演機具備ITU制定的HDTV標準色域模式，同時直接將投影機的標準影像模式設定為Rec.709，用家購買投影機之後，完全不用進選單調整任何一個功能，就可以看到符合HDTV規範的色彩顯示效果，當你觀看藍光片時，可以精確觀賞到軟體最原始的色調性，不會因為器材癖性而造成任何色彩失真。如果你有機

會比較目前市面上同價位的Full HD投影機，就會發現W2000的HDTV測試圖與實際畫面效果，其實真的比許多同級產品好很多。

美型且能靈活應用

既然Rec.709的設計概念都一樣，那W2000與W3000的差異到底在哪裡呢？可多著，從外觀你就可以明顯看出這兩個產品的區隔。W2000的機身不同於W3000梯字型的構造，採用四邊潤角的方形造型，機身前半部的為香檳色，與後方大面積的白色箱體搭配可以呈現精美的時尚精品質感。其實W2000的機身與另一款入門三坪機W1110採用相同的模組，加上W3000，這三台BenQ今年新推出的投影

機從功能到外觀都能有著一致性的延續。

與W3000相比，我認為W2000是比較適合投影空間面積較小且重視多媒體投影需求的環境使用，鏡頭變焦為1.3倍，配合2.5公尺投影100吋畫面的性能，能有效擴充畫面投放的餘裕。如果是在客廳使用，本機支援左右各30度的垂直/水平梯形修正，搭配垂直鏡頭位移技術，可以帶來很出色的側投影功能，你就算把投影機放在茶几上，也可以快速調整出比例正確的大尺寸畫面。

HDMI、USB各增加一組

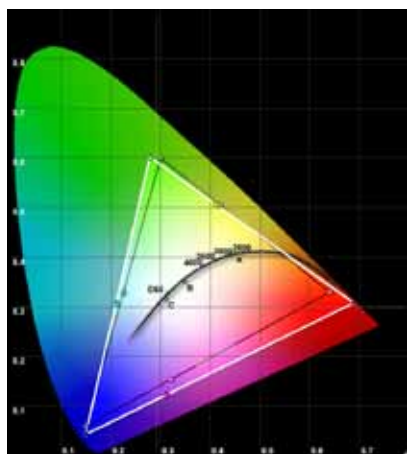
研究規格時，我發現W2000其實比W3000更重視多媒體投影機能，從端子設計就可以看出這樣產品走向。W2000具備

CIE Chart

W2000的色域效果和W3000一樣，除了Rec.709模式符合HDTV標準，其它不同影像模式的RGB色度座標也都超過標準基點，你不管套用哪種模式觀看，基本上不用調整就可以呈現出影片原始的色調。如果有微調需求，色彩選單也可以調整六色的濃度、色調、飽和度，可自行調整參數，將畫面修正到符合自己的理想標準。

畫質檢測

Full HD成像紮實，細節精細，物體具有很真實的立體感與重量，實體效果相當好。在Rec.709模式的加持下，影像色彩飽和度適中，不會有過濃或太淡的現象，相鄰兩色的獨立性強，即便色彩繽紛的畫面也不會有色偏或者色彩比重失衡的狀況，可以帶給你精準、中性的自然視感。



安裝調整方便

W2000和W3000除了外觀，機身設計上有一個很大的不同，將W2000上蓋板螺絲旋下，你會發現內附一組USB type B與具MHL功能的HDMI，可以擴充訊源連接的多元性。而鏡頭的對焦環、縮放環與垂直LensShift撥盤，也都巧妙整合在同一個區塊，如果你是透過側投影的方式來使用這台投影機，這樣的設計能提供更方便的調整方式。



搭配器材 | Pioneer BDP-LX88藍光播放機、120吋Kikuchi WA銀幕、Panasonic DMR-XW51 BS Digital錄放影機

規格 | ●型式：DLP投影機 ●真實解析度：1920×1080 ●光源：240W燈泡 ●燈泡壽命：2000/3500/4000小時（一般/經濟/節能） ●光輸出強度：2,000 ANSI流明 ●靜態對比度：15000：1 ●鏡頭：F=2.59-2.87、f=16.88-21.88mm ●鏡頭縮放比：1.3：1 ●投射比：1.15-1.5（2.5公尺-100吋） ●投影畫面尺寸：60-300吋 ●鏡頭位移：垂直：+10% ●梯型修正：自動垂直：±30度、手動水平：±30度 ●噪音值：29/27dBA（一般/經濟） ●視訊輸入端子：HDMI×3（含兩組MHL）、PC（D-sub）×1、Composite Video in×1、Component Video in×1、Audio in×1、Audio（L/R）in×1、Audio out×1、USB type A×1、USB type B×1、USB type mini B×1、RS232×1 ●喇叭：10W×1 ●尺寸：381×122×277mm ●重量：3.6kg ●參考售價：36,900元

重要特點

- 1》符合Rec.709色域標準
- 2》具備垂直鏡頭位移功能
- 3》左右梯修各30度，支援側投影功能
- 4》搭載三組HDMI，其中兩組支援MHL
- 5》具備1.3倍變焦功能
- 6》採用CinemaMaster影音技術

HD HQV表現力評量

	平均水準	優	特優
HD 雜訊抑制			●
1080/60 視訊解析度			●
鋸齒模式		●	
電影軟體解析度		●	
3:2 偵測			●

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀做工								●				精緻傾向
參數調整									●			專業傾向
色彩濃淡									●			濃郁傾向
色調冷暖							●					暖調傾向
階調對比								●				對比傾向

三組HDMI，硬是比W3000多一組，其中兩組還具備MHL功能，用家能更靈活的連接高畫質訊源，或使用手機連接投影機顯示畫面。另外USB也多了一個type B的連接埠，和額外新增的HDMI一樣都是規劃在上蓋板內，這樣的設計主要是讓投影機吊掛使用時，能避掉背板繁雜的接線，以更方便的方式連接訊號線。

W3000擁有的各種CinemaMaster影音技術中W2000保留了音效技術部份，內建的10W喇叭擴充到兩顆，搭配CinemaMaster Audio音效強化技術，可以呈現音壓大、失真率低的清晰聲效。值得一提的是，W2000還使用全新的散熱系統，運作時的噪音降至27dBA，使用時更能避免噪音的干擾。

亮彩黑創造高水平畫質

W2000的光輸出強度為2000流明，對比度15000：1，這樣的光源規格可以輕鬆投影出明亮清晰的畫面，測試時就算是在開燈的視聽室裡，影像輪廓也非常清晰，所以消費者想在無法完全遮光的客廳、臥房中使用絕對不成問題。利用Rec.709模式搭配標準色溫測試，呈現出來的畫面色彩均衡自然，各種色彩表現精準，亮度充裕的畫面完全不會減損色彩的飽和度、色階明顯的漸層脈絡，色彩的濃淡效果處理上十分到位，以色溫值約6300K的一般色溫觀看，物像實體感重，立體效果強，畫面鋪陳自然又逼真。

電影場景中出色的「黑效果」也是這台投影機值得推崇的地方，暗位沉得下

去，明暗部間具有鮮明的反差，暗部細節表現亦相當出色，電影畫面中晦暗影像細節不會被黑位給吃掉，畫面龐大的細節資訊也能進一步彰顯精準色彩所反應出來的真實場面感。

W2000是一台很有料的高畫質多媒體投影機，你可以透過精細的DLP成像技術欣賞到Rec.709模式帶來的精準色彩，多元化的連接方式也擴充W2000的應用方式，從三坪機傳承下來的短焦、側投影性能更能讓你快速完成架設，非常適合追求高水準Full HD畫質的消費者使用。P

■ 品牌公司：明基0800-027-427