



# BenQ W1110

## 三萬元級殺無赦

Full HD多媒體投影機 文／許慶怡



W1110是BenQ今年三款新型投影機的一款，跟W3000與W2000兩台導演機不同的是，W1110的定位其實是以三坪機的概念來成形，良好的短焦與鏡頭變焦功能，搭配高光輸出強度與側投影性能，消費者可以用最簡單便捷的方式，在客廳打造一個投影劇院，而這一切，也不需要花你太多的預算…

**光**看外觀，你會發現W1110跟W2000長得一模一樣，僅以配色區隔而已，如果不說，你不會知道前者三坪機，後者是導演機。這不免令人感到好奇，為什麼BenQ採用這樣的做法，而不把W3000與W2000兩台功能近似的導演機採用相同的外觀呢？

BenQ其實是要傳達產品性能上的傳承概念。過去兩年，BenQ透過三坪機在台灣投影機市場站穩腳步，開創新興消費族群之餘，也慢慢提升產品的性能與規格，使用者不僅有多元入手管道，還能獲得升級的樂趣。今年與W3000與W2000一同上市的三坪機W1110，依舊鎖定入門市場，但規格設計都比照上階的兩台導演機，採用明基最新的投影機製作技術，外

型設計也和導演機系列規格較低的W2000相呼應，希望能藉此傳達「導演機是三坪機的延續」的產品發展概念。

### 短焦與側投影是主要功能

其實仔細看W1110和W2000的規格技術，除了少了Rec.709模式，兩台還真的頗為類似，一樣的地方包括鏡頭型式，兩者都是採用投射比1.15-1.5的短焦鏡頭，投影100吋畫面所需的距離為2.5公尺，鏡頭變焦倍率為1.3倍，能有效擴充畫面投放的效率。當然，W1110也能滿足多媒體家用投影機現在很流行的側投影功能，手動垂直±40度的梯形修正，搭配+10%的垂直鏡頭位移，投影機即便沒有正對銀幕，也可以投影比例正確的畫面。

但要注意，W1100由於是入門機種，並沒有支援水平梯形修正與鏡頭位移，調整的幅度也沒有像W3000那麼樣的大，所以投影機「側擺」的斜角不能太大，使用時要稍微注意一下。

### 水準之上的規格

W1110搭載240W燈泡結合鏡頭光學元件，可以呈現2200流明的光輸出強度，比W2000和W3000都來得高，BenQ投影機向來自豪的光機技術應用在W1110上頭，能精準呈現DLP精細的Full HD畫質，配合低散色鍍膜玻璃鏡頭，可進一步精化高畫質影像的銳利度與細節感，同時降低畫面的色偏。

端子配置則能滿足消費者的一般使

## 設計簡潔但依舊能靈活使用

鏡頭對焦、縮放調整模組設計上和W2000如出一轍，對焦環、縮放環與垂直LensShift撥盤，都整合在鏡頭上方的隱藏槽內，不用時可以透過蓋板來遮蔽。調整餘裕雖然沒有像W3000與W2000那麼樣的大，但還是可以讓用戶以側投影的方式來投影。另外W1110也是一台具備短焦投影性能的三坪機，1.15-1.5的投射比符合以往三坪機的平均水平，2.5公尺可以投影100吋畫面，搭配1.3倍縮放以及側投影功能，能大大提升安裝上的便利性。



## 少了Rec.709，畫面水準仍舊高

W1110與W2000最大的差異就是取消了Rec.709影像模式，實際觀看畫面其實也沒有太大的落差，DLP技術精細飽滿的成像依舊可以讓高畫質影像充滿張力，物體輪廓、色彩組成的密度、細微處的資訊其實都還是相當豐富。色彩的對比調性稍為比W2000重一點，色階細膩度不若後者，不過漸層感仍舊能自然展露，如果不是拿很老器材的測試軟體硬碰硬，一般藍光電影其實看不出太大的破綻。其他像是明暗反差、暗部細節、畫面亮度也都相當到位，整體效能是在水準之上，適合入門者作為擺在客廳的投影顯示器。



用需求，HDMI配置兩組，不過並沒有支援MHL，但有提供一組能供行動裝置充電的USB。音效技術則完全和導演機一樣，具備MaxxAudio實驗室技術的CinemaMaster Audio音效強化技術，10W可以提供強勁不失真的清晰音質，你也可以選擇標準、劇院、音樂、遊戲、運動等5種不同的預設音場，或者自行DIY等化調整自己喜歡的聲音效果。

## 細膩的畫面雕琢功夫

BenQ投影機從三坪機開發至今，已奠定了投影機畫面明確走向，長期接觸BenQ投影機，我認為色溫精準、色彩中性、畫質銳利是BenQ投影機無論功能怎麼進化，內在始終如一的基础調

性，W1110基本上也完全延續這個脈絡。本機的DLP成像同時掌握了影像銳利感與高密度的實體效果，高畫質影像存在著真實的重量感，在D65標準色溫的襯托下，色彩能呈現很強的準度，飽和適中、色階鋪陳也相當自然，每種顏色的獨立性都很強，相鄰色系不會互相影響，畫面能以中性基調呈現順眼的繽紛感。

高對比效果也能讓電影畫面看上去更有張力，尤其是麥克貝系列電影，粗重的菲林感配上高反差的用色，畫面完全不會因為厚重對比效果而喪失細節，好比說「絕地戰警2」突襲海地幫巢穴的槍戰，昏暗室內被槍彈擊碎的玻璃碎片四處飛舞，龐大的畫面資訊若定格去看，可以完整看到每一個物體的清晰輪廓；馬可士

搭配器材 | Pioneer BDP-LX88藍光播放機、120吋Kikuchi WA銀幕、Panasonic DMR-XW51 BS Digital錄放影機

**規格** | ●型式：DLP投影機 ●真實解析度：1920×1080 ●光源：240W燈泡 ●燈泡壽命：3500/5000/6000小時（一般/經濟/節能） ●光輸出強度：2,200 ANSI流明 ●靜態對比度：15000:1 ●鏡頭：F=2.59-2.87、f=16.88-21.88mm ●鏡頭縮放比：1.3:1 ●投射比：1.15-1.5（2.5公尺-100吋） ●投影畫面尺寸：60-300吋 ●鏡頭位移：垂直：+10% ●梯形修正：手動垂直：±40度 ●噪音值：29/27dBA（一般/經濟） ●視訊輸入端子：HDMI×2、PC（D-sub）×1、Composite Video in×1、Component Video in×1、Audio in×1、Audio（L/R）in×1、Audio out×1、USB type A×1、USB type mini B×1、RS232×1 ●尺寸：381×122×277mm ●重量：3.3kg ●參考售價：27,900元

- 重要特點**
- 1》具有2200流明光輸出強度
  - 2》垂直鏡頭位移，具備側投影功能
  - 3》短焦設計，2.5公尺可投影100吋
  - 4》採用MaxxAudio實驗室音效技術
  - 5》具備ISFccc專業認證
  - 6》可提供1.5A USB電源供應

## HD HQV表現力評量

|               | 平均水準 | 優 | 特優 |
|---------------|------|---|----|
| HD 雜訊抑制       |      |   | ●  |
| 1080/60 視訊解析度 |      | ● |    |
| 鋸齒模式          |      | ● |    |
| 電影軟體解析度       |      | ● |    |
| 3:2 偵測        |      |   | ●  |

## 個性傾向評量

|      | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |      |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| 外觀做工 |   |   |   |   |   |   |   | ● |   |   |   | 精緻傾向 |
| 參數調整 |   |   |   |   |   |   |   | ● |   |   |   | 專業傾向 |
| 色彩濃淡 |   |   |   |   |   |   |   | ● |   |   |   | 濃郁傾向 |
| 色調冷暖 |   |   |   |   |   | ● |   |   |   |   |   | 暖調傾向 |
| 階調對比 |   |   |   |   |   |   |   | ● |   |   |   | 對比傾向 |

沾滿牆灰的臉龐，在特寫鏡頭下鬚鬚、臉部紋路依然相當清楚，絲毫不會被昏暗的光線與過冷的色調給淹沒。

## 三萬元級殺無赦

W1110雖然少了很多等級更高的投影機的功能與技術，但是以這個價位帶來說，BenQ端出來的菜色其實已經是一份很高檔的牛肉料理，雖然沒有和導演機一樣具備Rec.709模式，但整體色彩表現仍然具有一定的水準，畫質也延續BenQ投影機銳利晶透的質感，加上支援短焦、側投影，喇叭音效檔次也比同級產品高出很多，看看其他三萬元以下的同等機種，W1110此價位帶無敵！

■ 品牌公司：BenQ明基0800-027-427